

# MZD 8000

## Mikrofone | MKH 8000 Serie

Art.-Nr. 502097

### Allgemeine Beschreibung

Das Digitalmodul MZD 8000 wird anstelle des XLR-Moduls an den Mikrofonkopf geschraubt. Damit steht das Audiosignal des MKH 8020 (Kugel), MKH 8040 (Niere) und MKH 8050 (Superniere) digital zur Verfügung. Durch die Wandlung direkt hinter dem Mikrofonkopf wird der klare, warme und impulsfreudige Klang der Mikrofone verlustfrei in die digitale Welt übersetzt. Kabelverluste, Störungen durch Einstreuungen und klangliche Einbußen durch nicht optimal angepasste Analog/Digital-Wandler gehören der Vergangenheit an.

Das Digitalmodul ist wie alle signalführenden Komponenten der 8000er Serie zweikanalig aufgebaut und wandelt das Mikrofonsignal nach dem AES 42-Standard. Dabei lassen sich die Mikrofone auf den Takt des digitalen Systems synchronisieren.

Neben dem 24-Bit A/D-Wandler mit Abtastraten bis zu 192 kHz enthält das MZD 8000 einen hoch integrierten Microcontroller. Mit Hilfe einer Steuerungs- Software und eines AES 42-Interfaces lassen sich die Mikrofoneinstellungen wie Trittschallfilter, Dämpfung und Limiter bequem fernsteuern. Die Phantomspeisung der Mikrofone wird durch das Interface, z.B. dem DMI von Neumann zur Verfügung gestellt.



### Merkmale

- Zweikanaliger 24 Bit-AD-Wandler, Dynamikumfang > 115 dB
- Vorverstärker und Wandler in Studioqualität
- Abtastraten 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz und 192 kHz
- Integrierte fernsteuerbare DSP-Funktionen wie Trittschallfilter, Dämpfung und Limiter
- Digitaler Ausgang im AES 42-Format
- Extern synchronisierbar über AES 42, Mode 2
- Farbe: Nextel schwarz, nichtreflektierend, angepasst an die MKH 8000-Serie
- Lieferumfang: Digitalmodul MZD 8000  
Bedienungsanleitung

### Technische Daten

Übertragungsbereich .....	von 10 kHz bis 80 kHz
AD-Wandlung .....	24 Bit/44,1 bis 192 kHz
.....	Delta-Sigma
Freifeld-Übertragungsmaß (94 dB SPL) mit MKH 8020 .....	-31 dBFS
Harmonische Verzerrung bei -1 dBFS .....	< -100 dBFS
Eigenrauschen (Mono Mode, 40 Ohm) .....	< -120 dBFS
Eingangsamplitude für -0,5 dBFS bei 0 dB Dämpfung .....	1.1 V <sub>rms</sub> (997 Hz Sine wave)
Gruppenlaufzeit .....	22/19/15 Samples
.....	Single/Double/Quad speed
Frequenzgenauigkeit .....	+/- 25 ppm
Ziehbereich .....	min. +/- 100 ppm
Stromversorgung .....	AES 42-Phantomspeisung (10 V DPP)
Stromaufnahme .....	< 160 mA
Betriebsspannungsbereich .....	von 7 V bis 10,5 V
Betriebstemperaturbereich .....	von -10 °C bis +60 °C
Durchmesser .....	19 mm
Länge .....	96 mm
Gewicht .....	ca. 65 g

### Empfohlenes Zubehör

■ Stativausleger 15 cm MZE 8015	Art.-Nr. 502315
■ Stativausleger 30 cm MZE 8030	Art.-Nr. 502433
■ Stativausleger 60 cm MZE 8060	Art.-Nr. 502316
■ Stativausleger 120 cm MZE 8120	Art.-Nr. 502317
■ Rohrverbinder mono MZGE 8000	Art.-Nr. 502324
■ Rohrverbinder stereo MZGE 8002	Art.-Nr. 502325
■ Stativstange 30 cm MZEF 8030	Art.-Nr. 502434
■ Stativstange 60 cm MZEF 8060	Art.-Nr. 502318
■ Stativstange 120 cm MZEF 8120	Art.-Nr. 502319
■ Tischfuß MZT 8000	Art.-Nr. 502331
■ Tischfuß MZT 8001	Art.-Nr. 502332
■ Schwinghalterung MZS 8000	Art.-Nr. 502330
■ Mini-Klemme MZQ 8001	Art.-Nr. 502329
■ Mikrofonklammer MZQ 8000	Art.-Nr. 502328
■ Schwenkverbinder MZG 8000	Art.-Nr. 502323
■ Verlängerungskabel 3 m MZL 8003	Art.-Nr. 502326
■ Verlängerungskabel 10 m MZL 8010	Art.-Nr. 502327
■ Windschirm MZW 8000	Art.-Nr. 502333
■ Deckenhänger MZH 8000	Art.-Nr. 502435
■ Standfuß MZFS 8000	Art.-Nr. 502322
■ Filtermodul MZF 8000	Art.-Nr. 502320