

Wireless Monitor Set [Ⓢ] Serie 100

Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless [Ⓢ]

Allgemeine Beschreibung

Das evolution wireless [Ⓢ] Monitor Set gibt Ihnen bei lauten Live Shows die Kontrolle über Ihre Stimme. Mit den professionellen Ohrkanalhörern IE 4 hören Sie sich selbst genauso wie ihr Publikum. Der Taschenempfänger EK 300 IEM [Ⓢ] ist dabei intuitiv und einfach zu bedienen. Nachdem der Umgebungspegel eingestellt ist, entscheiden Sie selbst, wie laut Sie Ihr Signal hören wollen.



Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Kompakter Diversity-Empfänger für optimalen Empfang
- Neu: Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- Neu: Diversity Empfänger (2. Antenne integriert)
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Empfänger über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweiterte Frequenzdatenbank mit bis zu 16 kompatiblen Frequenzen
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit mit Kalibrierungsfunktion
- Neu: Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- Neu: Erweiterter Bedienungsumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- Neu: Loop-out Buchsen zum Durchschleifen der Audiosignale
- Neu: Integrierter grafischer 5-Band-Equalizer
- Neu: Empfänger mit einstellbaren Limiter und HiBoost
- 2 AA Batterien für 4-6 Stunden Betriebszeit (abhängig von der Lautstärke)
- Batterie-Zustandsanzeige des Empfängers in 4 Schritten
- Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- Umschaltbarer Betrieb zwischen Mono / Stereo / Focus
- Inkl. Ohrhörer
- Inkl. Montage kit für 19“-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: SR 300 IEM [Ⓢ] Stereo Sender
EK 300 IEM [Ⓢ] Taschenempfänger
IE 4 Ohrkanalhörer
GA 3 Rack-Adapter

Technische Daten

ew 300 IEM [Ⓢ]

Modulation.....	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/Empfangs- frequenzen.....	20 Kanalbänke, 6 feste Bänke, jeweils 16 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Rauschunterdrückung	Sennheiser HDX
NF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (bei 1 mV und Spitzenhub)	≥ 90 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub und 1 kHz)	≤ 0,9 %

EK 300 IEM [Ⓢ]

Empfängerprinzip.....	Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2,5 µV bei 52 dBA _{eff} S/N
Nachbarkanalunterdrückung	≥ 65 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 70 dB
Blocking	≥ 80 dB
Pilottonquelch	abschaltbar
Kopfhörerausgang.....	3,5-mm-Klinkenbuchse
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF).....	2 x 100 mW bei 32 Ω
Spannungsversorgung	2 AA-Akkus, 1,5 V
Abmessungen	82 x 64 x 24 mm
Gewicht.....	ca. 160 g (inkl. Akkus)
Betriebszeit	ca. 4–6h

SR 300 IEM [Ⓢ]

HF-Ausgangsleistung 50 Ω.....	typ. 30/10 mW, schaltbar
Antennenausgang	BNC-Buchse, 50 Ω
Kopfhörerausgang.....	6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse
Ausgangsleistung am Kopfhörerausgang.....	2x 100 mW bei 32 Ω
NF-Eingang	2 x XLR-3/Klinke-Kombibuchse, symmetrisch
Max. Eingangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF).....	+ 22 dBu
Eingangsimpedanz	200 kΩ // 0,65 nF
Spannungsversorgung	12 V Gleichspannung
Max. Leistungsaufnahme bei Nennspannung.....	ca. 300 mA
Abmessungen	190 x 212 x 43 mm
Gewicht.....	ca. 900 g

IE 4

Frequenzgang	40 – 20.000 Hz
Max. Schalldruckpegel	118 dB SPL
Impedanz	32 Ω