

# Vocal Set Serie 500


Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 

## Allgemeine Beschreibung

Verleiht starken Stimmen einen starken Sound – das Vocal Set der 500er Serie ist absolut durchsetzungsstark und liefert auch bei leisen Tönen einen brillanten Klang. Professionelle Soul- und Rockstimmen kommen hier genauso perfekt zur Geltung wie klassische Gesangsstimmen. Erfahrene Toningenieure verlassen sich auf das Set, wenn es auf die großen Bühnen und zu den außergewöhnlichen Live-Events geht. Drei wählbare Mikrofonköpfe mit den Richtcharakteristiken, stehen den Profis zur Auswahl.



## Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Funkmikrofon mit leicht wechselbarem Mikrofonkopf aus der  900 Serie
- Große Auswahl an Wechselmikrofonen aus der erfolgreichen evolution Serie
- Neu: Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweiterte Frequenzdatenbank mit bis zu 32 kompatiblen Frequenzen
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- Neu: Erweiterter Bedienungsumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- Neu: Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- Soundcheck mode
- Integrierter Equalizer
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Inkl. Montage kit für 19“-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 500  True Diversity Empfänger  
SKM 500  Handsender  
MZQ 1 Mikrofonklemme  
GA 3 Rackmontage-Set

## Technische Daten

### ew 500

Modulationsart..... Breitband-FM  
Frequenzbereiche ..... 516–558, 566–608, 626–668,  
734–776, 780–822, 823–865

### Sende-/

Empfangsfrequenzen ..... 20 Kanalbänke, 6 feste,  
je 32 voreingestellte Kanäle  
Schaltbandbreite ..... 42 MHz  
Kompandersystem ..... Sennheiser HDX  
NF-Übertragungsbereich..... 25 – 18.000 Hz  
Signal-Rauschabstand  
(1 mV, Spitzenhub) .....  $\geq 115$  dBA  
Klirrfaktor (bei Nennhub, 1 kHz) .....  $\leq 0,9$  %

### EM 500

Empfängerprinzip..... True Diversity  
Empfindlichkeit  
(mit HDX, Spitzenhub) .....  $< 2$   $\mu$ V at 52 dBA<sub>eff</sub> S/N  
Nachbarkanalselektion.....  $\geq 75$  dB  
Intermodulationsdämpfung.....  $\geq 70$  dB  
Blocking .....  $\geq 75$  dB  
Pilottonsequelch ..... abschaltbar  
Antennenengänge ..... 5 BNC-Buchsen  
NF-Ausgangsspannung  
(bei Spitzenhub, 1kHz AF)  
..... 1/4" (6.3 mm) Klinkebuchse,  
unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse,  
symmetrisch: +18 dBu  
Spannungsversorgung ..... 12 V DC  
Abmessungen ..... 202 x 212 x 43 mm  
Gewicht..... ca. 980 g

### SKM 500

HF Ausgangsleistung bei 50  $\Omega$  ..... typ. 30/10 mW,  
schaltbar  
NF-Übertragungsbereich..... 80 – 18.000 Hz  
Spannungsversorgung ..... 2 AA Batterien, 1,5 V  
Nennspannung ..... 2,4 V  
Betriebszeit ..... typ. 8 h  
Abmessungen (mm).....  $\varnothing$  50 x 265  
Gewicht..... ca. 450 g