


Presentation Set Serie 500


Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 

Allgemeine Beschreibung

Erfolgreiche Präsentationen hängen heute von vielen Faktoren ab. Einer der wichtigsten ist die absolut professionelle Tonübertragung. Das  Presentation Set bietet exakt den hochprofessionellen Qualitätsstandard, der in TV-Studios und auf großen Bühnen gefragt ist. Moderatoren und Vortragende können frei agieren. Ihre Stimme findet dank des speziellen Frequenzgangs des professionellen Ansteckmikrofons bis in die letzten Reihen Gehör. Angeschlossen an den flexiblen Bodypack-Sender verschwindet das Kabel dezent unter der Kleidung.



Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Programmierbarer MUTE-Schalter
- Professionelles Ansteckmikrofon mit kleinsten Abmessungen
- Neu: Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweiterte Frequenzdatenbank mit bis zu 32 kompatiblen Frequenzen
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- Neu: Erweiterter Bedienungsumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- Soundcheck mode
- Integrierter Equalizer
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Inkl. Montage kit für 19"-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 500  True Diversity Empfänger
SK 500  Taschensender
GA 3 Rackmontage-Set
MKE 2 Ansteckmikrofon

Weitere Informationen und Zubehör www.sennheiser.com

Technische Daten

ew 500

Modulationsart.....	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/	
Empfangsfrequenzen	20 Kanalbänke, 6 feste, je 32 voreingestellte Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Kompandersystem	Sennheiser HDX
NF-Übertragungsbereich.....	25 – 18.000 Hz
Signal-Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)	≥ 115 dBA
Klirrfaktor (bei Nennhub, 1 kHz)	≤ 0,9 %

EM 500

Empfängerprinzip	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2 µV at 52 dBA _{eff} S/N
Nachbarkanalselektion	≥ 75 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 70 dB
Blocking	≥ 75 dB
Pilottonsequelch	abschaltbar
Antennenanschlüsse	5 BNC-Buchsen
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1kHz AF)	1/4" (6.3 mm) Klinkebuchse, unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: +18 dBu
Spannungsversorgung	12 V DC
Abmessungen	202 x 212 x 43 mm
Gewicht	ca. 980 g

SK 500

HF Ausgangsleistung bei 50 Ω	typ. 30/10 mW, schaltbar
NF-Übertragungsbereich.....	25 – 18.000 Hz (Line) 80 – 18.000 Hz (Mic)
Max. Eingangsspannung	3 V _{eff}
Eingangsimpedanz	40 kΩ, unsymmetrisch / 1MΩ
Spannungsversorgung	2 AA Batterien, 1,5 V
Nennspannung	2,4 V
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen (mm).....	82 x 64 x 24
Gewicht.....	ca. 160 g

MKE 2

Wandlerprinzip.....	Dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon
Richtcharakteristik	Kugel
Audio-Übertragungsbereich	20 – 20.000 Hz ± 3 dB
Freifeld-Leerlauf- Übertragungsmaß (1 kHz).....	5 mV/Pa ± 2,5 dB
Nennimpedanz	1 kΩ
Min. Abschlussimpedanz.....	4,7 kΩ
Ersatzgeräuschpegel A-bewertet n. DIN IEC 651	26 dB
CCIR-bewertet n. CCIR 468-3	39 dB
Grenzschalldruckpegel	142 dB
Versorgungsspannung.....	7,5 V
Stromaufnahme	ca. 250 µA
Anschlusskabel.....	LEMO f. SK 50/250
Kabellänge	1,6 m
Abmessungen	∅ 4,8 mm