



# Instrument Set Serie 500



Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 

## Allgemeine Beschreibung

Für eine professionelle Live-Performance gehört eine kabellose Tonübertragung mittlerweile zum Standard. Das Instrument Set der evolution wireless  500er Serie befreit jedoch nicht nur vom Kabel – seine Flexibilität, Robustheit und Leichtigkeit setzt absolut professionelle Maßstäbe. Der ultra-leichte Bodypack-Sender lässt sich unauffällig am Gürtel oder am Gitarrenriemen befestigen. Das übersichtliche Dot-Matrix-Display führt intuitiv durchs Bedienmenü, und kann selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen gut abgelesen werden. Ganz neu bei : Der extrem praktische, weil im Empfänger integrierte Gitarrentuner!



## Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Integrierter Guitar Tuner
- Programmierbarer MUTE-Schalter
  
- Neu: Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweiterte Frequenzdatenbank mit bis zu 32 kompatiblen Frequenzen
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- Neu: Erweiterter Bedienumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- Soundcheck mode
- Integrierter Equalizer
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Inkl. Montage kit für 19“-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 500  True Diversity Empfänger  
 SK 500  Taschensender  
 GA 3 Rackmontage-Set  
 Ci 1 Instrumentenkabel

## Technische Daten

### ew 500

Modulationsart.....	Breitband-FM
Frequenzbereiche .....	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/	
Empfangsfrequenzen .....	20 Kanalbänke, 6 feste, je 32 voreingestellte Kanäle
Schaltbandbreite .....	42 MHz
Kompandersystem .....	Sennheiser HDX
NF-Übertragungsbereich.....	25 – 18.000 Hz
Signal-Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub) .....	≥ 115 dBA
Klirrfaktor (bei Nennhub, 1 kHz) .....	≤ 0,9 %

### EM 500

Empfängerprinzip .....	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub) .....	<2 µV at 52 dBA <sub>eff</sub> S/N
Nachbarkanalselektion .....	≥ 75 dB
Intermodulationsdämpfung .....	≥ 70 dB
Blocking .....	≥ 75 dB
Pilottonsequelch .....	abschaltbar
Antennenanschlüsse .....	5 BNC-Buchsen
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1kHz AF) .....	1/4" (6.3 mm) Klinkebuchse, unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: +18 dBu
Spannungsversorgung .....	12 V DC
Abmessungen .....	202 x 212 x 43 mm
Gewicht .....	ca. 980 g

### SK 500

HF Ausgangsleistung bei 50 Ω .....	typ. 30/10 mW, schaltbar
NF-Übertragungsbereich.....	25 – 18.000 Hz (Line) 80 – 18.000 Hz (Mic)
Max. Eingangsspannung .....	3 V <sub>eff</sub>
Eingangsimpedanz .....	40 kΩ, unsymmetrisch / 1MΩ
Spannungsversorgung .....	2 AA Batterien, 1,5 V
Nennspannung .....	2,4 V
Betriebszeit .....	typ. 8 h
Abmessungen (mm).....	82 x 64 x 24
Gewicht.....	ca. 160 g