



Vocal Set Serie 300




Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 

Allgemeine Beschreibung

Top-Design, brillanter Klang – mit dem evolution-wireless--Vocal-Set präsentieren sie Redner, Präsentatoren, Sänger und Schauspieler perfekt. Das Mikrofon überträgt nicht nur starke Stimmen klar und deutlich, es erfasst auch die leisen Töne mit großer Präzision. Verschiedene Mikrofonköpfe stehen zur Auswahl und machen das  Vocal-Set zu einem extrem flexiblen System für den Einsatz auf allen Bühnen – für professionelle Sprecher ebenso wie für Amateure.



Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Taschensender mit programmierbarer MUTE-Funktion, optional extern schaltbar
- Leicht wechselbarer Mikrofonkopf aus der  800 Serie
- Große Auswahl an Wechselmikrofonen aus der erfolgreichen evolution Serie
- Neu: Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweiterte Frequenzdatenbank mit bis zu 24 kompatiblen Frequenzen
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- Neu: Erweiterter Bedienumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- Neu: Soundcheck mode
- Neu: Integrierter Equalizer
- Neu: Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Inkl. Montage kit für 19“-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 300  True Diversity Empfänger
SKM 300  Handsender
MZQ 1 Mikrofonklemme
GA 3 Rack-Adapter

Technische Daten

ew 300

Modulation.....	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/Empfangs- frequenzen.....	20 Kanalbänke, 6 feste Bänke, jeweils 24 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Rauschunterdrückung	Sennheiser HDX
AF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (bei 1 mV und Spitzenhub)	≥ 115 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub und 1 kHz)	≤ 0.9 %

EM 300

Empfängerprinzip	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2 µV bei 52 dBA _{eff} S/N
Nachbarkanalunterdrückung	≥ 75 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 70 dB
Blocking	≥ 75 dB
Pilotonsquelch	abschaltbar
Antenneneingänge.....	4 BNC-Buchsen
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF)	6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: +18 dBu
Spannungsversorgung	12 V Gleichspannung
Abmessungen	202 x 212 x 43 mm
Gewicht.....	ca. 980 g

SKM 300

HF-Ausgangsleistung bei 50 Ω	typ. 30/10 mW, schaltbar
NF-Frequenzgang.....	80 – 18.000 Hz
Spannungsversorgung	2 AA-Akkus, 1,5 V
Nennspannung	2,4 V
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	Ø 50 x 265 mm
Gewicht	ca. 450 g