


Presentation Set Serie 300


Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 

Allgemeine Beschreibung

Präsentationen, Vorträge und Lesungen sind an sich schon eine Herausforderung. Den technischen Aspekt meistert das evolution wireless  Presentation Set mit professioneller, kristallklarer Tonübertragung, von der das Publikum auch in den hintersten Reihen noch profitiert. Das praktisch unsichtbare, extrem kleine Ansteckmikrofon wird einfach an die Kleidung oder Krawatte geklemmt. Auch der kompakte Taschensender kann nahezu unsichtbar an der Kleidung befestigt werden. So ausgestattet sind alle Präsentationsstile realisierbar, auch abseits des Rednerpults. Interessant für Tontechniker: Je nach Einsatzbereich gibt es das Ansteckmikrofon mit Kugel- (ME 2) oder Nierencharakteristik (ME 4).



Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Taschensender mit programmierbarer MUTE-Funktion, optional extern schaltbar
- Professionelles Ansteckmikrofon mit kleinsten Abmessungen
- Neu: Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweiterte Frequenzdatenbank mit bis zu 24 kompatiblen Frequenzen
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- Neu: Erweiterter Bedienumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Soundcheck mode
- Neu: Integrierter Equalizer
- Neu: Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Inkl. Montage kit für 19“-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 300  True Diversity Empfänger
SK 300  Taschensender
GA 3 Rack-Adapter
ME 2 oder ME 4 Ansteckmikrofon

Technische Daten

ew 300

Modulation.....	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/Empfangs- frequenzen.....	20 Kanalbänke, 6 feste Bänke, jeweils 24 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Rauschunterdrückung	Sennheiser HDX
AF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (bei 1 mV und Spitzenhub)	≥ 115 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub und 1 kHz)	≤ 0.9 %

EM 300

Empfängerprinzip	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2 µV bei 52 dBA _{eff} S/N
Nachbarkanalunterdrückung	≥ 75 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 70 dB
Blocking	≥ 75 dB
Pilottonsequelch	abschaltbar
Antenneneingänge.....	4 BNC-Buchsen
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF)	6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: +18 dBu
Spannungsversorgung	12 V Gleichspannung
Abmessungen	202 x 212 x 43 mm
Gewicht.....	ca. 980 g

SK 300

HF-Ausgangsleistung bei 50 Ω	typ. 30/10 mW, schaltbar
NF-Frequenzgang.....	25 – 18.000 Hz (Line) 80 – 18.000 Hz (Mic)
Max. Eingangsspannung Sender/Line	3 V _{eff}
Eingangsimpedanz Sender/Line	40 kΩ, unsymmetrisch/1MΩ
Spannungsversorgung	2 AA-Akkus, 1,5 V
Nennspannung	2,4 V
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	82 x 64 x 24 mm
Gewicht.....	ca. 160 g

ME 2

Wandlerprinzip	Kondensator
Empfindlichkeit	20 mV/Pa
Charakteristik	ungerichtet
Max. Schalldruckpegel	130 dB SPL

ME 4

Wandlerprinzip	Kondensator
Empfindlichkeit	40 mV/Pa
Charakteristik	Niere
Max. Schalldruckpegel	120 dB SPL