


Head Set Serie 300

Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 



Allgemeine Beschreibung

Absolute Bewegungsfreiheit und große Gesten: Mit dem evolution wireless  HeadSet können Sie die Bühne in ihrer vollen Breite nutzen – und beim Sprechen, Präsentieren oder Spielen bleiben die Hände frei. Das Headset ist unauffällig, der Taschensender kann so gut wie unsichtbar an der Kleidung befestigt werden und das Verbindungskabel vom Headset zum Sender verschwindet dezent unter der Kleidung. Seine absolut professionelle Qualität zeigt das Headset in komplexen Live-Situationen: ein spezieller Frequenzgang macht das Mikrophon unempfindlich gegenüber Nebengeräuschen auf der Bühne und Popp-Geräuschen. So erleben auch die Zuschauer in den hinteren Reihen noch einen klaren, kraftvollen Klang.



Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- PC-gestütztes Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Taschensender mit programmierbarer MUTE-Funktion, optional extern schaltbar
- Headset-Mikrofon mit optimierter Akustik

- Neu: Ethernet Schnittstelle zum Anschluss an Computer-Steuerung „Wireless Systems Manager“ (WSM) für übersichtliches Monitoring und professionelles Datenmanagement von Multikanalsystemen
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweiterte Frequenzdatenbank mit bis zu 24 kompatiblen Frequenzen
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display mit Warnanzeige
- Neu: Erweiterter Bedienungsumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Soundcheck mode
- Neu: Integrierter Equalizer
- Neu: Umschaltbare HF-Ausgangsleistung
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Inkl. Montage kit für 19“-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 300  True Diversity Empfänger
 SK 300  Taschensender
 GA 3 Rack-Adapter
 ME 3-ew Headset Mikrofon

Technische Daten

ew 300

Modulation.....	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/Empfangs- frequenzen.....	20 Kanalbänke, 6 feste Bänke, jeweils 24 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Rauschunterdrückung	Sennheiser HDX
AF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (bei 1 mV und Spitzenhub)	≥ 115 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub und 1 kHz)	≤ 0.9 %

EM 300

Empfängerprinzip	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2 µV bei 52 dBA _{eff} S/N
Nachbarkanalunterdrückung	≥ 75 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 70 dB
Blocking	≥ 75 dB
Pilottonsequelch	abschaltbar
Antenneneingänge.....	4 BNC-Buchsen
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF)	6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: +18 dBu
Spannungsversorgung	12 V Gleichspannung
Abmessungen	202 x 212 x 43 mm
Gewicht.....	ca. 980 g

SK 300

HF-Ausgangsleistung bei 50 Ω	typ. 30/10 mW, schaltbar
NF-Frequenzgang.....	25 – 18.000 Hz (Line) 80 – 18.000 Hz (Mic)
Max. Eingangsspannung Sender/Line	3 V _{eff}
Eingangsimpedanz Sender/Line	40 kΩ, unsymmetrisch/1MΩ
Spannungsversorgung	2 AA-Akkus, 1,5 V
Nennspannung	2,4 V
Betriebszeit	typ. 8 h
Dimensions	82 x 64 x 24 mm
Gewicht.....	ca. 160 g

ME 3-ew

Wandlerprinzip	Kondensator
Empfindlichkeit	1,6 mV/Pa
Charakteristik	Niere
Max. Schalldruckpegel	150 dB SPL