


# Presentation Set Serie 100



Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 

## Allgemeine Beschreibung

Ausdrucksstark und überzeugend: das  Presentation Set zeigt seine Stärken auf der Bühne, bei Konferenzen und Präsentationen. Das kleine Ansteckmikrofon ME 2 (Kugelcharakteristik) oder ME 4 (Nierencharakteristik) wird an der Kleidung befestigt und überträgt Ihre Stimme deutlich und sicher bis in die letzten Publikumsreihen.



## Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- Automatisches Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Programmierbarer MUTE-Schalter
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweitertes Frequenzbank-Management mit bis zu 12 kompatiblen Frequenzen je Bank
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Gut ablesbares, beleuchtetes Dot-Matrix Display
- Neu: Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- Neu: Erweiterter Bedienungsbereich (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Soundcheck mode
- Neu: Integrierter Equalizer
- Neu: Sender mit Ladekontakten für Akku BA 2015
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Hohe HF-Ausgangsleistung für große Reichweite
- Geeignet für 19"-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 100  True Diversity Empfänger  
SK 100  Taschensender  
ME 2 oder ME 4 Ansteckmikrofon

## Technische Daten

### ew 100

Modulation.....	Breitband-FM
Frequenzbereiche .....	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865
Sende-/Empfangs- frequenzen.....	20 Kanalbänke, 1 feste Bank, jeweils 12 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite .....	42 MHz
Rauschunterdrückung .....	Sennheiser HDX
AF-Frequenzgang .....	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (bei 1 mV und Spitzenhub) .....	≥ 110 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub und 1 kHz) .....	≤ 0,9 %

### EM 100

Empfängerprinzip .....	True Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub) .....	<2,5 µV bei 52 dBA <sub>eff</sub> S/N
Nachbarkanalunterdrückung .....	≥ 65 dB
Intermodulationsdämpfung .....	≥ 65 dB
Blocking .....	≥ 70 dB
Pilottonsequelch .....	abschaltbar
Antenneneingänge.....	2 BNC-Buchsen
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF) .....	6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: +18 dBu
Spannungsversorgung .....	12 V Gleichspannung
Abmessungen .....	190 x 212 x 43 mm
Gewicht.....	ca. 900 g

### SK 100

HF-Ausgangsleistung bei 50 Ω .....	typ. 30 mW
NF-Frequenzgang.....	25 – 18.000 Hz (Line) 80 – 18.000 Hz (Mic)
Max. Eingangsspannung Sender/Line .....	3 V <sub>eff</sub>
Eingangsimpedanz Sender/Line .....	40 kΩ, unsymmetrisch/1MΩ
Spannungsversorgung .....	2 AA-Akkus, 1,5 V
Nennspannung .....	2,4 V
Betriebszeit .....	typ. 8 h
Abmessungen .....	82 x 64 x 24 mm
Gewicht.....	ca. 160 g

### ME 2

Wandlerprinzip.....	Kondensator
Empfindlichkeit .....	20 mV/Pa
Charakteristik .....	ungerichtet
Max. Schalldruckpegel .....	130 dB SPL

### ME 4

Wandlerprinzip.....	Kondensator
Empfindlichkeit .....	40 mV/Pa
Charakteristik .....	Niere
Max. Schalldruckpegel .....	120 dB SPL

Weitere Informationen und Zubehör [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)