

# Instrument Set Serie 100

## Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless

### Allgemeine Beschreibung

Absolute Bewegungsfreiheit: mit dem Instrument Set können Sie die ganze Bühne für Ihre Performance nutzen. Sie befestigen den superleichten Taschensender unauffällig am Gürtel oder am Gitarrentgurt. Sein übersichtliches Display führt Sie intuitiv durch das Bedienmenü und ist selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen gut lesbar.



### Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- Automatisches Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Integrierter Guitar Tuner
- Programmierbarer MUTE-Schalter
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweitertes Frequenzbank-Management mit bis zu 12 kompatiblen Frequenzen je Bank
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Gut ablesbares, beleuchtetes Dot-Matrix Display
- Neu: Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- Neu: Erweiterter Bedienumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Soundcheck mode
- Neu: Integrierter Equalizer
- Neu: Sender mit Ladekontakte für Akku BA 2015
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- True Diversity Empfänger für optimalen Empfang
- Hohe HF-Ausgangsleistung für große Reichweite
- Geeignet für 19"-Rackeinbau (1 HE)
- Lieferumfang: EM 100  True Diversity Empfänger  
SK 100  Taschensender  
Ci 1 Instrumentenkabel

### Technische Daten

#### ew 100

Modulation..... Breitband-FM  
 Frequenzbereiche ..... 516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865  
 Sende-/Empfangsfrequenzen ..... 20 Kanalbänke, 1 feste Bank, jeweils 12 Preset-Kanäle  
 Schaltbandbreite ..... 42 MHz  
 Rauschunterdrückung ..... Sennheiser HDX  
 AF-Frequenzgang ..... 25 – 18.000 Hz  
 Signal-Rausch-Verhältnis (bei 1 mV und Spitzenhub) ..... ≥ 110 dBA  
 Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub und 1 kHz) ..... ≤ 0,9 %

#### EM 100

Empfängerprinzip ..... True Diversity  
 Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub) ..... <2,5 µV bei 52 dBA<sub>eff</sub> S/N  
 Nachbarkanalunterdrückung ..... ≥ 65 dB  
 Intermodulationsdämpfung ..... ≥ 65 dB  
 Blocking ..... ≥ 70 dB  
 Pilottonquellch ..... abschaltbar  
 Antenneneingänge ..... 2 BNC-Buchsen  
 NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF) ..... 6,3-mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch: +12 dBu XLR-Buchse, symmetrisch: +18 dBu  
 Spannungsversorgung ..... 12 V Gleichspannung  
 Abmessungen ..... 190 x 212 x 43 mm  
 Gewicht ..... ca. 900 g

#### SK 100

HF-Ausgangsleistung bei 50 Ω ..... typ. 30 mW  
 NF-Frequenzgang ..... 25 – 18.000 Hz (Line)  
 Max. Eingangsspannung Sender/Line ..... 3 V<sub>eff</sub>  
 Eingangsimpedanz Sender/Line ..... 40 kΩ, unsymmetrisch/1MΩ  
 Spannungsversorgung ..... 2 AA-Akkus, 1,5 V  
 Nennspannung ..... 2,4 V  
 Betriebszeit ..... typ. 8 h  
 Abmessungen ..... 82 x 64 x 24 mm  
 Gewicht ..... ca. 160 g