



# ENG Set Serie 100

Drahtlose Tonübertragung | evolution wireless 

## Allgemeine Beschreibung

Egal wie anspruchsvoll das Setting der Berichterstattung ist: das  ENG Set garantiert perfekte Tonaufnahmen bei Kameraaufnahmen. Zur Wahl stehen ein kleines Ansteckmikrofon oder ein handgehaltenes Mikrofon. Der Aufstecksender SKP 100  mit Phantomspeisung macht außerdem die drahtlose Tonübertragung unter Einsatz eines drahtgebundenen Mikrofons möglich.



## Merkmale

- Robuste Metallgehäuse
- Automatisches Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Kompakter Diversity-Empfänger für optimalen Empfang
- Neu: Diversity Empfänger (2. Antenne integriert)
- Neu: Drahtlose Synchronisation der Sender über Infrarot-Schnittstelle
- Neu: Erweitertes Frequenzbank-Management mit bis zu 12 kompatiblen Frequenzen je Bank
- Neu: 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- Neu: Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- Neu: Gut ablesbares, beleuchtetes Dot-Matrix Display
- Neu: Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- Neu: Erweiterter Bedienungsumfang (Menu)
- Neu: Erweiterter NF-Frequenzbereich
- Neu: Sender oder Empfänger mit Ladekontakten für Akku BA 2015 (nicht SKP 100)
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Frequenzsuchlauf zum Finden von freien Frequenzen
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- Hohe HF-Ausgangsleistung für große Reichweite

## Technische Daten

### ew 100

Modulation..... Breitband-FM  
 Frequenzbereiche ..... 516–558, 566–608, 626–668,  
 734–776, 780–822, 823–865  
 Sende-/Empfangs-  
 frequenzen..... 20 Kanalbänke, 1 feste Bank,  
 jeweils 12 Preset-Kanäle  
 Schaltbandbreite ..... 42 MHz  
 Rauschunterdrückung ..... Sennheiser HDX  
 AF-Frequenzgang ..... 25 – 18.000 Hz  
 Signal-Rausch-Verhältnis  
 (bei 1 mV und Spitzenhub) .....  $\geq 110$  dBA  
 Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub und 1 kHz) .....  $\leq 0,9$  %











### SK 100

HF-Ausgangsleistung bei 50  $\Omega$  ..... typ. 30 mW  
 NF-Frequenzgang ..... 25 – 18.000 Hz (Line)  
 80 – 18.000 Hz (Mic)  
 Max. Eingangsspannung Sender/Line ..... 3 V<sub>eff</sub>  
 Eingangsimpedanz Sender/Line ..... 40 k $\Omega$ ,  
 unsymmetrisch/1M $\Omega$   
 Spannungsversorgung ..... 2 AA-Akkus, 1,5 V  
 Nennspannung ..... 2,4 V  
 Betriebszeit ..... typ. 8 h  
 Abmessungen ..... 82 x 64 x 24 mm  
 Gewicht ..... ca. 160 g

### EK 100

Empfängerprinzip ..... Diversity  
 Empfindlichkeit  
 (mit HDX, Spitzenhub) .....  $< 2,5$   $\mu$ V bei 52 dBA<sub>eff</sub> S/N  
 Nachbarkanalunterdrückung .....  $\geq 65$  dB  
 Intermodulationsdämpfung .....  $\geq 65$  dB  
 Blocking .....  $\geq 70$  dB  
 Pilottonsquelch ..... abschaltbar  
 NF-Ausgangsspannung  
 (bei Spitzenhub, 1 kHz NF) ..... 3,5-mm-Klinkenbuchse,  
 unsymmetrisch: +12 dBu  
 Spannungsversorgung ..... 2 AA-Akkus, 1,5 V  
 Abmessungen ..... ca. 82 x 64 x 24 mm  
 Gewicht ..... ca. 160 g  
 (inkl. Akkus)  
 Betriebszeit ..... typ. 8 h

## Varianten und Lieferumfang

- ew 100 ENG  mit SK 100  Taschensender, SKP 100  Aufstecksender, ME 2 Ansteckmikrofon
- ew 112-p  mit SK 100  Taschensender und ME 2 Ansteckmikrofon
- ew 122-p  mit SK 100  Taschensender und ME 4 Ansteckmikrofon
- ew 135-p  mit EK 100  Taschenempfänger, SKM 135  Handsender, MZQ 1 Mikrofonklemme

Weitere Informationen und Zubehör  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)