

# Line 212-9

- Kompakter, horngeladener 2 x 12"/ 1,5" Vollbereichslautsprecher der absoluten Spitzenklasse
- Passivbetrieb durch integrierte Frequenzweiche mit Laufzeitkorrektur
- 90 x 50 Grad, Hochtonhorn drehbar
- FLC®-Technologie (Frequency-dependent line coupling)
- Schalldruckpegel 137 dB Peak
- Betrieb mit dem digitalen Systemcontroller CD 44
- Vielseitige Nutzung als Einzelsystem und in Arrays, kombiniert einsetzbar mit Optionen für 'Outdoor' und 'Installation'
- 'Click & Fly®', zertifiziertes Zubehör für sicheres und schnelles Set-Up von horizontalen und vertikalen Clustern



Die Line 212-9 verfügt über die patentierte FLC®-Technik und bildet mit der Line 212-6 (65 x 50 Grad) eine neue Generation von Hochleistungs-Systemen mit breitbandig kontrolliertem Abstrahlverhalten bei geringen Abmessungen.

Das von Kling & Freitag entwickelte FLC® bewirkt eine ausgeprägte, homogene Directivity vom Tiefmittelton bis zum Hochtonbereich. Dabei werden zwei gleiche Lautsprecherchassis zu einer Schallzeile (Linienstrahler / Line) akustisch gekoppelt und über die FLC®-Elektronik in unterschiedlich breiten Frequenzbändern phasengleich angesteuert. Durch die frequenzselektive Addition der beiden 12" Membranen entsteht bei der Line 212 eine höchst effiziente, akustisch optimierte Lautsprechereinheit, besonders in Hinblick auf Tieftonwiedergabe, Wirkungsgrad und Homogenität des Rundstrahlverhaltens.

Die Line 212-9 ist als passiver Vollbereichslautsprecher besonders für kurze und mittlere Hörabstände geeignet und voll kompatibel einsetzbar zum Schwestermodell Line 212-6. Top Qualität bei Material und Design ergeben ein Höchstmaß an Flexibilität zur Nutzung dieses Systems: als mobile P.A.-Anlage oder fest installiert im Theater, in der Mehrzweckhalle oder im Stadion. Einzeln oder im Cluster kombiniert, horizontal oder vertikal auf der Bühne gestellt oder fliegen; die Vielzahl der Möglichkeiten ist enorm. Das zertifizierte und sehr einfach zu bedienende 'Click & Fly®' Flugsystem - Zubehör ermöglicht ein schnelles und sicheres Set-Up.

Durch 'Plug & Play', also ohne großen technischen Aufwand, werden mit der Line 212-9 erstklassige akustische Ergebnisse erzielt. Dabei empfiehlt sich die Line 212-9 sowohl als audiophiles Einzelsystem, als auch im Cluster, sogar kombinierbar mit Line 212-6. Sie ist auch für dezentrale Anlagen, wie z.B. für elektroakustische 'Notfallwarnsysteme' via Audionetzwerk hervorragend geeignet.

Die Verwendung des digitalen Systemcontrollers CD 44 garantiert optimiertes Signalprozessing und Sense-Limiting im Fullrange-Mode und im 2-Weg-Aktivbetrieb mit Subwoofer.

Durch die überzeugenden Vorteile der FLC®- und Passivtechnologie, die Vollbereichstauglichkeit und die daraus resultierender Flexibilität und Leistung, setzt die Line 212 von Kling & Freitag neue Maßstäbe in der Beschallungstechnik.

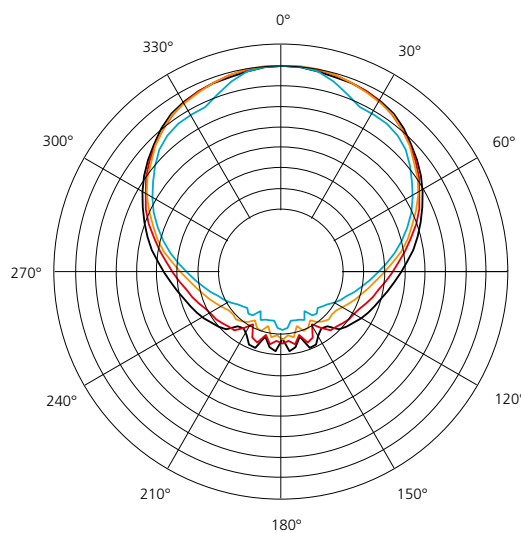
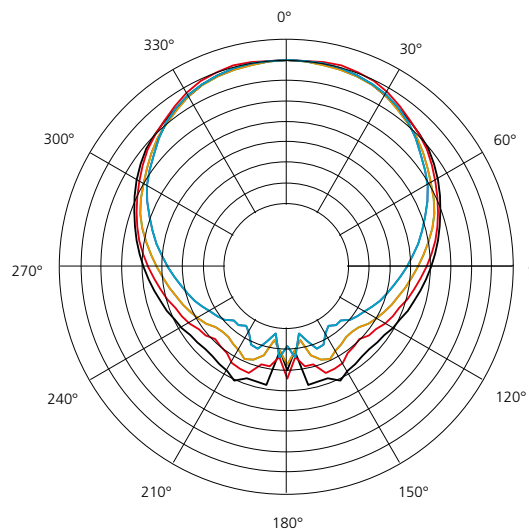
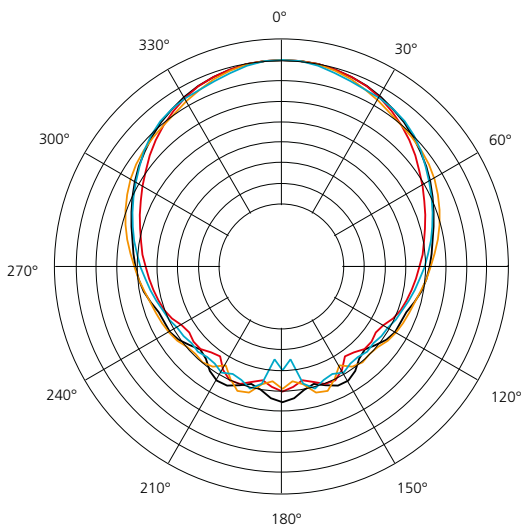
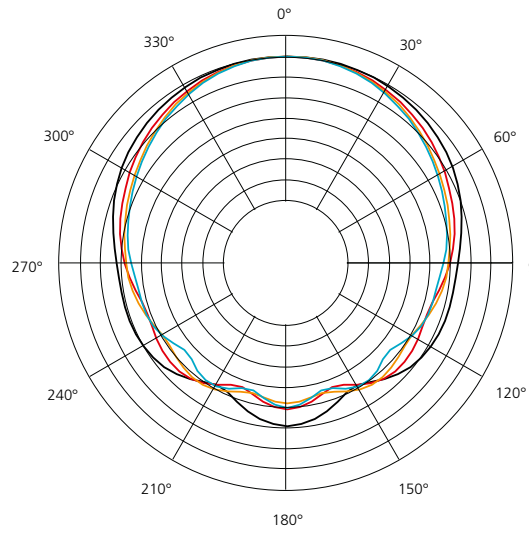
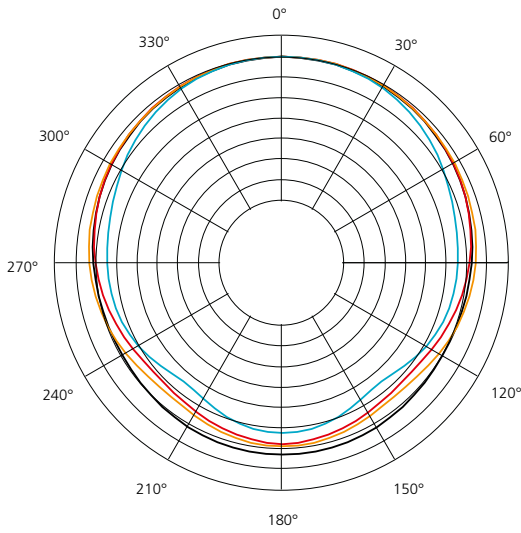
Lautsprecher	
<b>Prinzip</b>	2 + 1-Weg Passiv-System mit FLC®-Technologie, komplett horngeladen, Bassreflexabstimmung
<b>Übertragungsbereich -10 dB</b>	49 Hz - 20 kHz mit CD 44 'Fullrange-Mode' (65 Hz - 20 kHz ohne Controller)
<b>Übertragungsbereich ±3 dB</b>	60 Hz - 18 Hz mit CD 44 'Fullrange-Mode' (130 Hz - 20 kHz ohne Controller)
<b>Abstrahlwinkel nominal</b>	90° x 50° (hor. x vert.)
<b>Bündelungsmaß (DI)</b>	10 (±1,5/-3) 600 Hz - 16 kHz
<b>Nennbelastbarkeit</b>	600 W nominal <sup>1)</sup> 1200 W Programm <sup>2)</sup>
<b>Schalldruck 2,83 V / 1 m</b>	104 dB
<b>Maximaler Schalldruck</b>	137 dB (SPL Peak / 1 m)
<b>Komponenten</b>	1 x 12" Tiefton, 1 x 12" Tiefmittelton, beide mit Hornvorsatz, 1 x 1,5 Hochtontreiber mit 75 mm Titanmembran auf drehbarem CD-Horn
<b>Frequenzweiche</b>	2 + 1-Weg Frequenzweiche in FLC®-Technologie (pat.) mit Laufzeit- und Phasenkorrektur
<b>Nennimpedanz</b>	6 Ω, Zmin. 4,6 Ω
<b>Gehäusausführung</b>	2 x Speakon NL4MP (1+/1-)
	Trapezförmig, spantenverstärktes Gehäuse aus 15 mm Multiplex mit hochfester Strukturlackierung (PU) in schwarz, 4 Schmetterlingsgriffe, 4 abriebfeste Kunststoffgleitfüße, Stapelfußmulden zum sicheren Stapeln gleicher Gehäuse, 2 Verschlussprofile für optionalen Transportdeckel mit Rollen, ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarem, schwarzen Akustikschaum bezogen
<b>Flugsystem</b>	4 Flugpunkten 'allsafe JUNGFAK', 1 rückseitige Flugschiene 'allsafe JUNGFAK'
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	429 x 1025 x 510 mm
<b>Gewicht</b>	57,5 kg
<b>Optionen</b>	'Klemmanschluss' statt Speakonanschluss, 'Outdoor Mobile', 'Outdoor Installation', 'Sonderlackierung in RAL Farben'
<b>Zubehör</b>	siehe Katalog oder <a href="http://www.kling-freitag.de">www.kling-freitag.de</a>

Alle Meßwerte ohne Controllerbetrieb

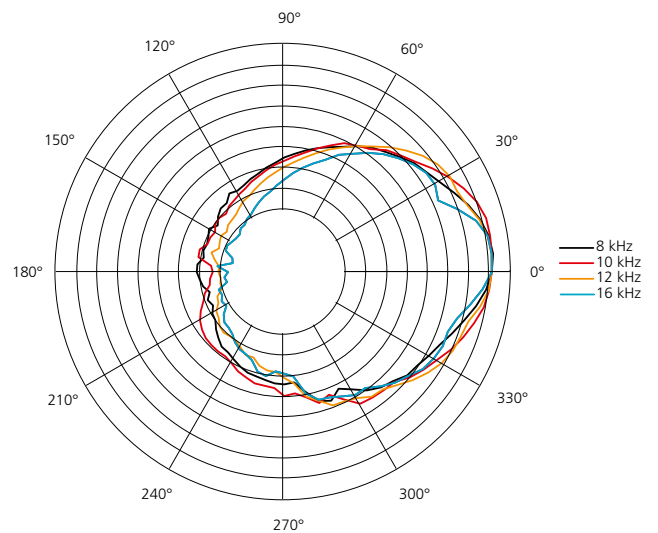
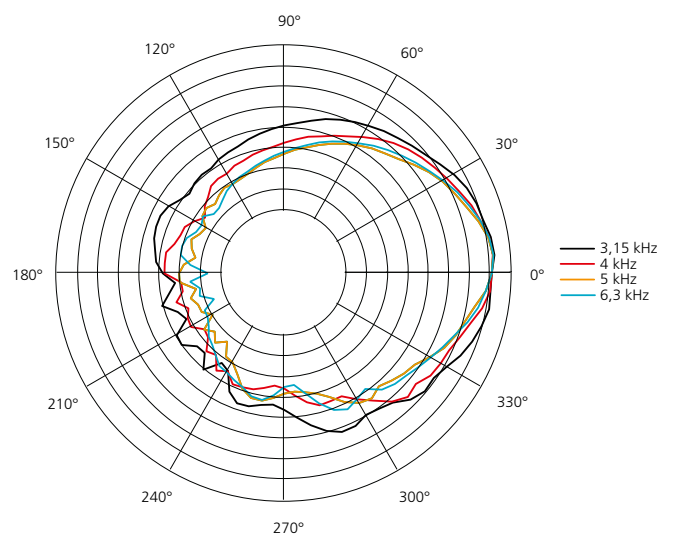
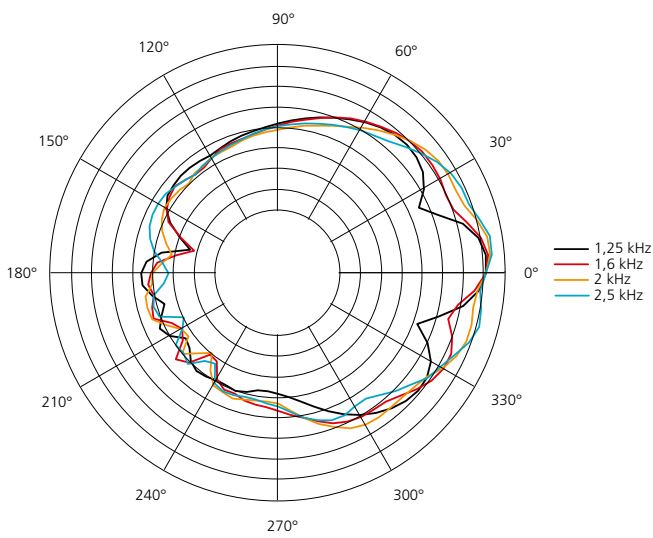
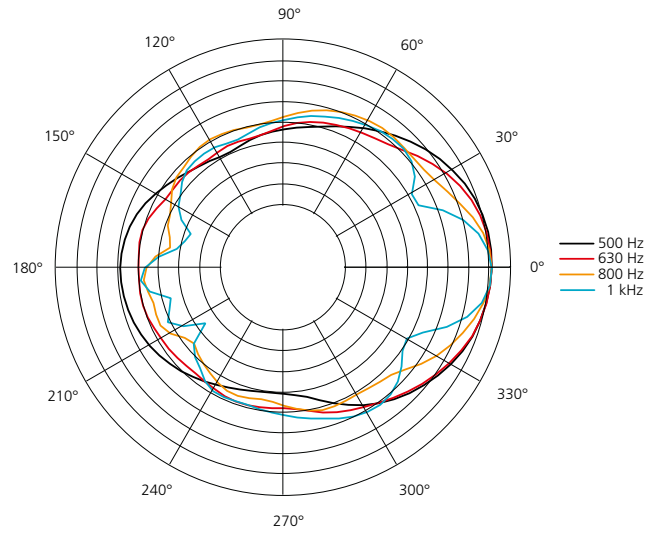
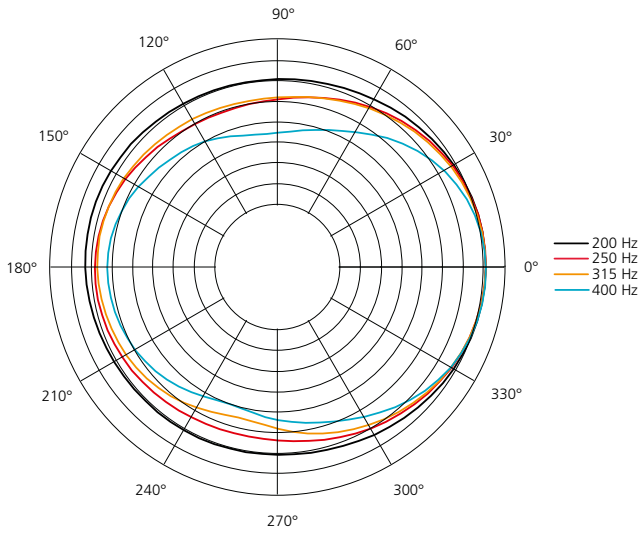
<sup>1)</sup> Rosa Rauschen, 2h

<sup>2)</sup> wie <sup>1)</sup> jedoch mit 50% Pulsesausverhältnis

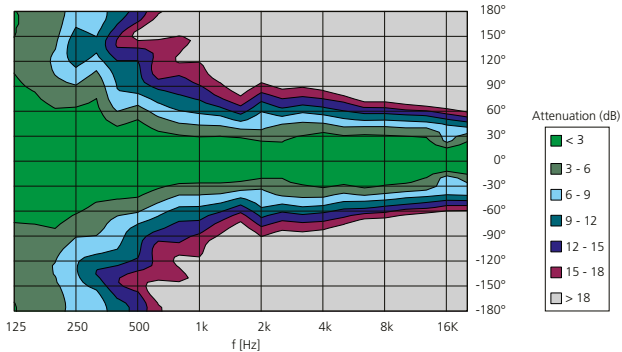
## Horizontale Polardiagramme



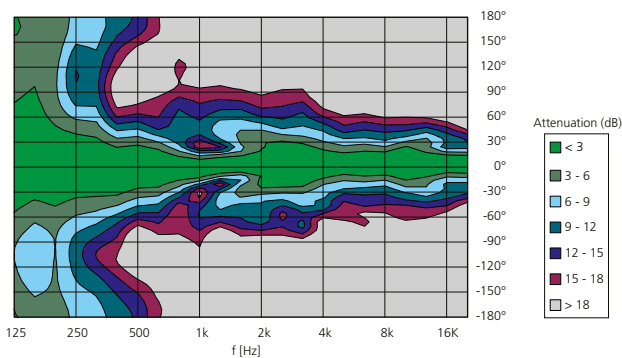
## Vertikale Polardiagramme



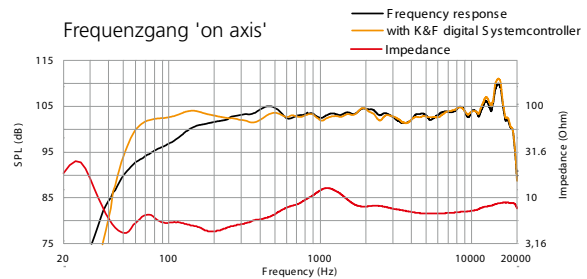
## Horizontales Abstrahlverhalten



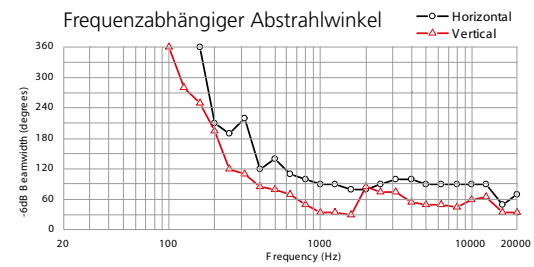
## Vertikales Abstrahlverhalten



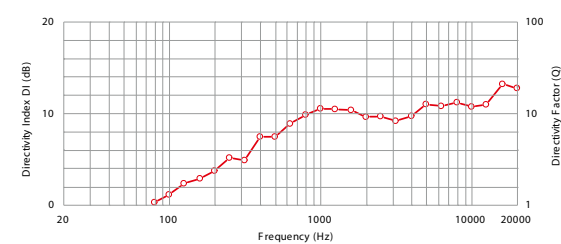
## Frequenzgang 'on axis'



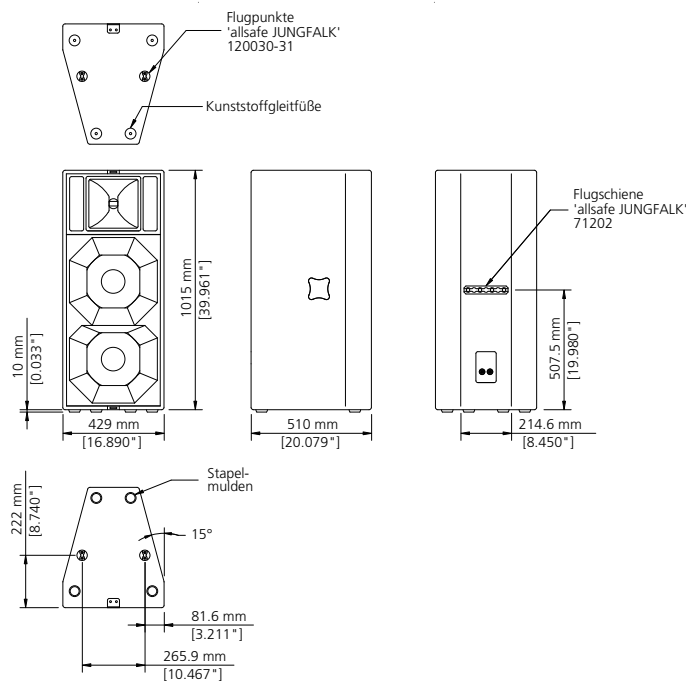
## Frequenzabhängiger Abstrahlwinkel



## Directivity



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet. Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.



Weiterführende Informationen und Daten, z.B. Ausschreibungstexte, Benutzerhandbücher, technische Zeichnungen in den Formaten DWG, DXF und PDF, sowie Datensätze für die Akustiksimulation mit Ease und Ulysses finden Sie auf unserer Website unter [www.kling-freitag.de](http://www.kling-freitag.de)

**KLING & FREITAG GmbH**  
Junkersstrasse 14  
D-30179 Hannover  
Tel. +49 (0)511 96 99 7-0  
Fax +49 (0)511 67 37 94