

LINE 212-6 - SP



- 2+1-Weg Fullrange-System mit integrierter Ansteuerungs- und Endverstärkertechnologie
- 12" Tiefton-, 12" Tiefmitteltongchassis / 1,5" Hochtontreiber auf drehbarem 65° x 50° CD-Horn
- FLC®-Technologie (Frequency-dependent line coupling)
- Max. Schalldruck 135 dB (Peak / 1 m)

Die Line 212-6 - SP ist ein aktives ‚Plug & Play‘ Fullrange-System zur hochwertigen und durchsetzungsstarken Beschallung auf mittlere und große Hörentfernungen.

Die in der horngeladenen Line 212 eingesetzte und patentierte FLC-Technologie bewirkt eine ausgeprägte Bündelung der abgestrahlten Energie bereits im unteren Frequenzspektrum. Dazu werden zwei 12" Hochleistungschassis zu einem Linienstrahler (Line) akustisch gekoppelt und in den unterschiedlich breiten Frequenzbändern phasengleich angesteuert.

Die Line 212-6 - SP ist äußerst universell einsetzbar. Beispielsweise als Standalone-System oder kombiniert mit weiteren Line 212 in Clusteranwendungen. Hierbei sind auch Kombinationen mit der 90° x 50° abstrahlenden Line 212-9 – SP möglich. Bei Bedarf kann durch zusätzliche Subwoofer das System unterstützt werden. Das System ist sowohl vertikal als auch horizontal zu betreiben.

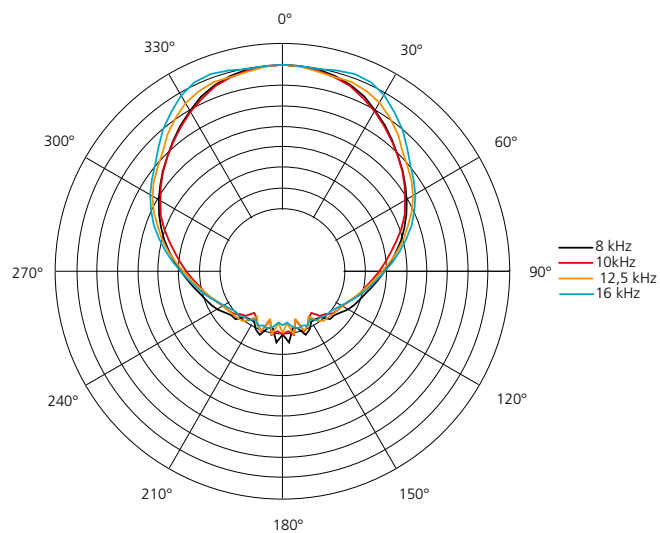
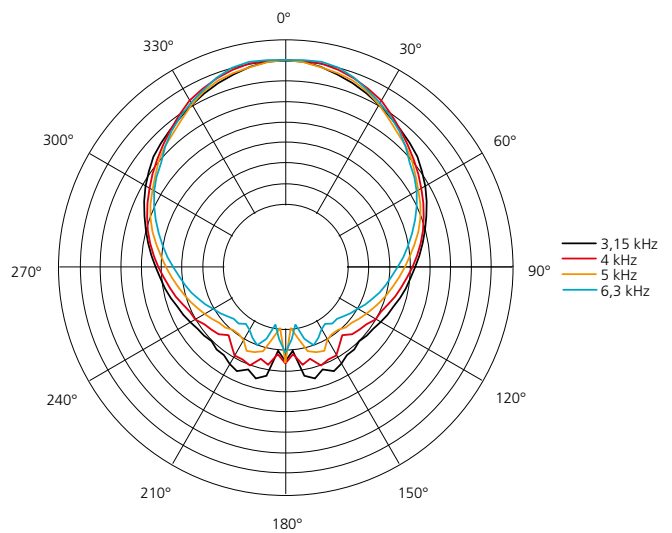
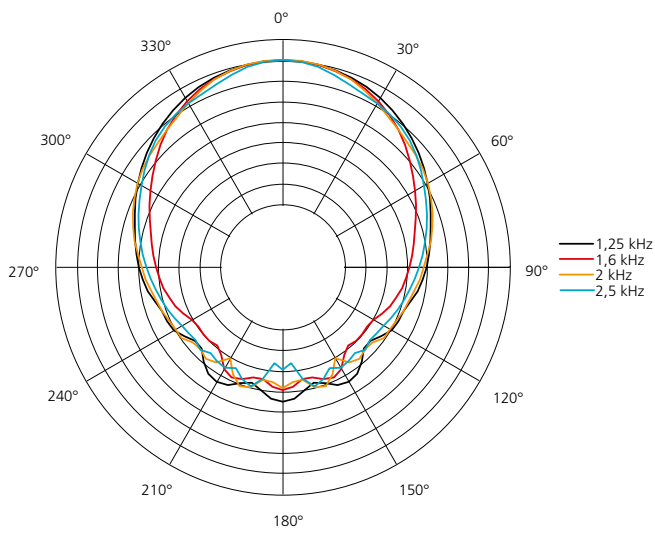
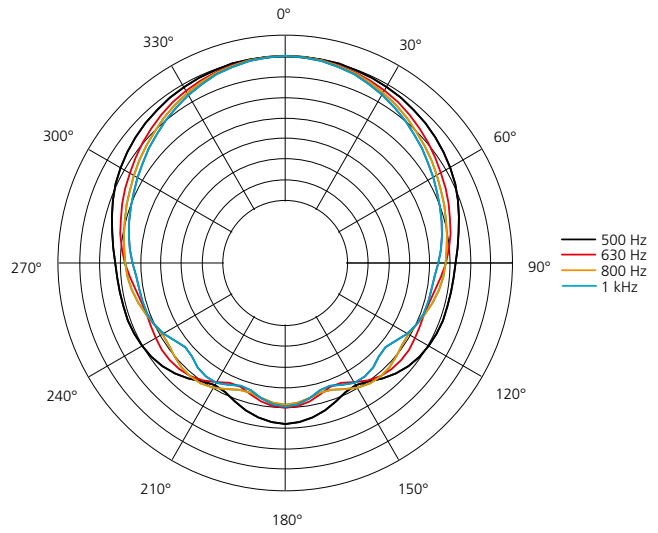
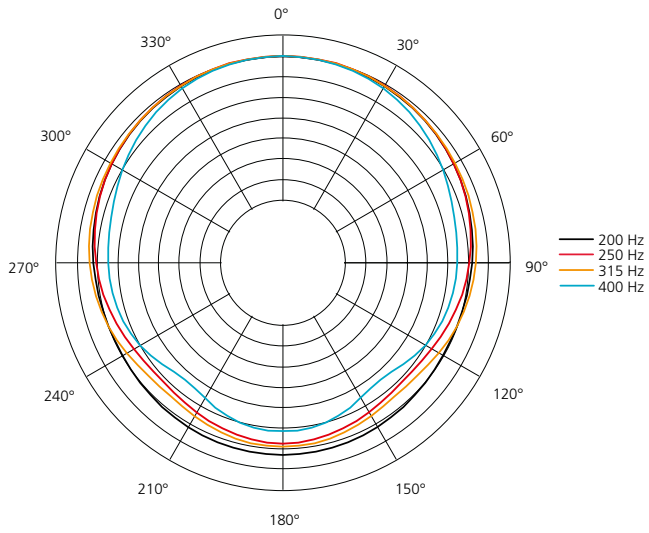
Die aktive Systemelektronik beinhaltet 2 konvektionsgekühlte und hocheffiziente digitale Endverstärker mit einer Gesamtleistung von 2 kW, eine aktive Frequenzweiche und die Grundentzerrung der Line 212. Zusätzlich sorgt eine aufwendige Limitersektion mit vorwärtsgeregeltem RMS-Limiter und nachgeschaltetem Peak-Limiter für höchste Betriebssicherheit. So ausgestattet, ist die Line 212-6 – SP auch ohne den optional erhältlichen Systemcontroller C2 optimiert.

Das kompakte Gehäuse ist mit 2 Schmetterlingsgriffen, 5 Flugpunkten und einer Flugschiene ausgestattet. Das optional erhältliche Flugsystem ‚Click & Fly‘ (BG-zertifiziert) ist ohne Werkzeug montierbar und erlaubt auch ‚geflogene‘ Kombinationen mit dem Subwoofer SW 215E / SW 215E - SP.

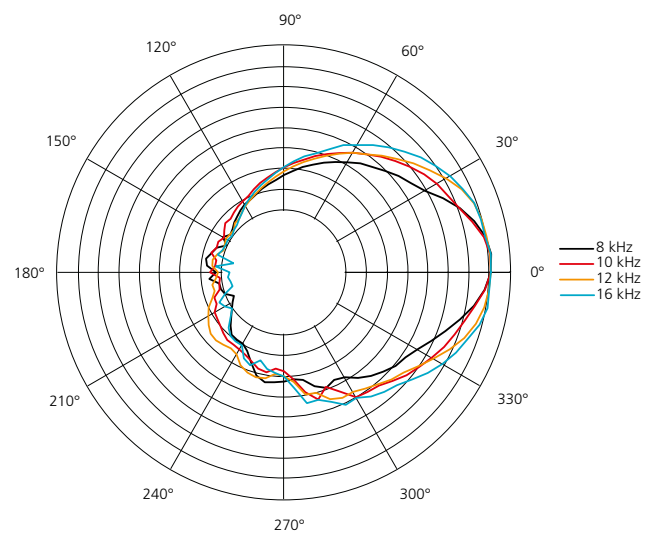
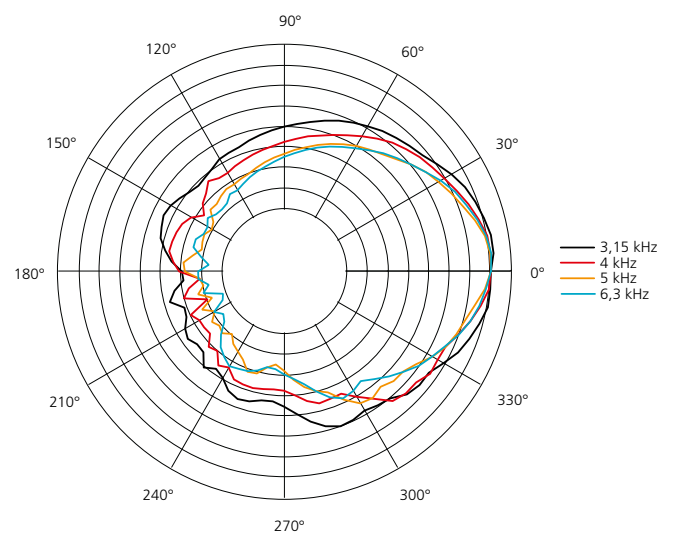
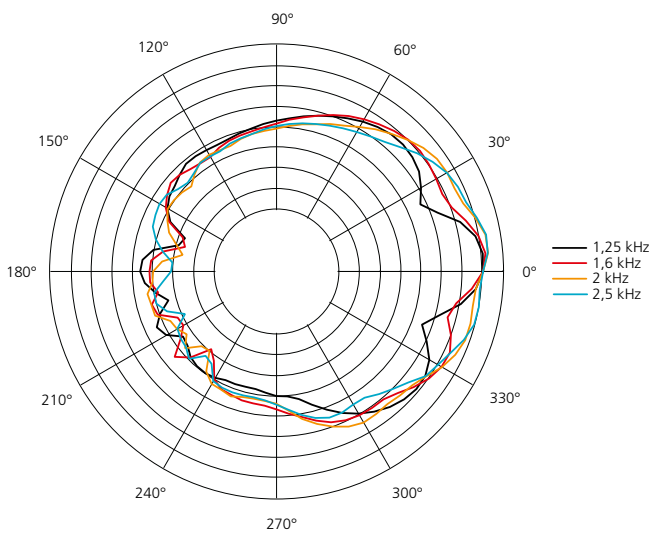
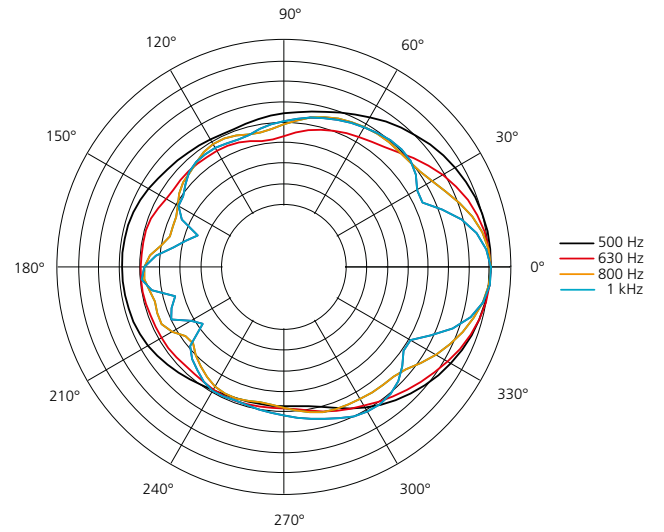
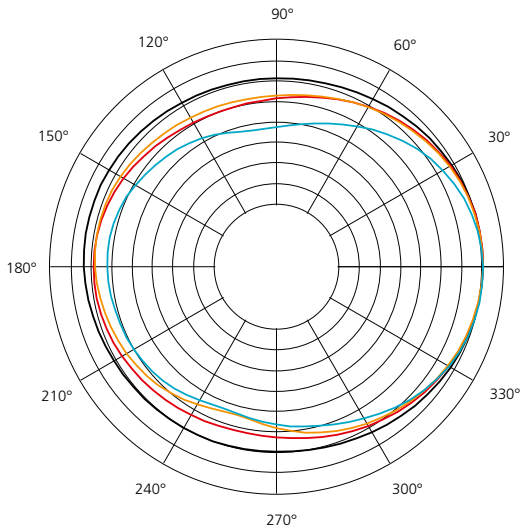
Die Line 212-6 - SP ist ein vielseitiges und hocheffektives Werkzeug in der Beschallungstechnik und spielt zweifellos in der höchsten Liga professioneller ‚Self Powered‘ Lautsprechersysteme.

Lautsprecher	
Prinzip	2+1-Weg Fullrange-System mit integrierter Ansteuerungs- und Endverstärkertechnologie, komplett horngeladen, Bassreflexabstimmung
Übertragungsbereich -10 dB	51 Hz - 20 kHz (FILTERS 'ON'), 65 Hz - 20 kHz (FILTERS 'OFF'), 49 Hz - 20 kHz (FILTERS 'OFF', mit C2 Controller / Fullrange)
Übertragungsbereich ±3 dB	66 Hz - 18 kHz (FILTERS 'ON'), 130 Hz - 18 kHz (FILTERS 'OFF'), 60 Hz - 18 kHz (FILTERS 'OFF', mit C2 Controller / Fullrange)
Abstrahlwinkel nominal	65° x 50° (hor. x vert.) / Horn drehbar
Bündelungsmaß (DI)	12 (+1,5/-3) 600 Hz - 16 kHz
Maximaler Schalldruck	135 dB (SPL Peak / 1 m)
Komponenten	1 x 12" Tiefton, 1 x 12" Tiefmitteltongchassis mit Hornvorsatz 1,5" Hochtontreiber mit 75 mm Titanmembran auf drehbarem CD-Horn
Frequenzweiche	Aktiv (1) und Passiv (2) in FLC-Technologie, Laufzeitkorrektur und Phasenoptimierung, selbstrückstellende Schutzschaltung für 1,5" Treiber
Versorgungsspannung	230 V Ausführung: AC 195-250 V, 50 / 60 Hz alternativ 115 V Ausführung: AC 95-125 V, 50 / 60 Hz
Nominale Stromaufnahme	@ 230 V: 1,25 A @ 115 V: 2,5 A
Max. Stromaufnahme (I _{rms} / >500 ms)	@ 230 V: 8 A @ 115 V: 16 A
Ruhestrom	@ 230 V: 360 mA @ 115 V: 720 mA
Netzanschluss	Neutrik PowerCon verriegelbar, 1 x Eingang, 1 x Ausgang
Eingangsmodul	
Signal-Anschlüsse	Pin 1 = Masse / Pin 2 = + Signal / Pin 3 = - Signal LINE IN: XLR 3-Pol female LINE OUT: XLR 3-Pol male, parallel zu LINE IN
Eingangsempfindlichkeit	+6 dB / 1,55 V _{rms} für Vollaussteuerung
Eingangsimpedanz	50 kΩ (symmetrisch / unsymmetrisch)
Gleichtaktunterdrückung	Min.: 74 dB, typisch: 90 dB
Bedienelemente	Pegelsteller ±6 dB, Schalter zur Deaktivierung der aktiven Filter (z.B. für Betrieb mit K&F Controller C2), Ground Lift Schalter
Anzeige	2-Farb LED: grün = Power On, rot = Limit / Protect
Ansteuerungselektronik	Hochpass 45 Hz (-3 dB), 24 dB / Okt. (FILTERS 'ON'), Phasenkorrektur, Frequenzgangentzerrung (EQ),
Limiter	Peak-Limiter, RMS-Limiter
Verstärkermodul (2 x)	
Typ	Class D
Leistung	1000 W (EIAJ)
Leistungsbandbreite	10 Hz bis 30 kHz
Dämpfungsfaktor	> 500 (100 Hz), > 100 (10 kHz)
S / N	> 105 dB (A)
Kühlung	Konvektion (keine Lüfter)
Schutzschaltungen	Kurzschluss, Übertemperatur, Clipping, Überlast
Gehäuseausführung	
	Trapezförmig, spantenverstärktes Gehäuse aus 15 mm Multiplex mit hochfester Strukturlackierung (PU) in schwarz, 2 Schmetterlingsgriffe, 4 abriebfeste Kunststoffgleitfüße, Stapelfußmulden zum sicheren Stapeln gleicher Gehäuse, 2 Verschlussprofile für optionalen Transportdeckel, ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarem, schwarzen Akustikschaum bezogen
Flugsystem	5 Flugpunkte 'allsafe Jungfalk' 1 rückseitige Flugschiene 'allsafe Jungfalk'
Abmessungen (B x H x T)	429 x 1025 x 510 mm
Gewicht	57,5 kg
Option	'Sonderlackierung in RAL Farben'
Zubehör	siehe Katalog oder www.kling-freitag.de

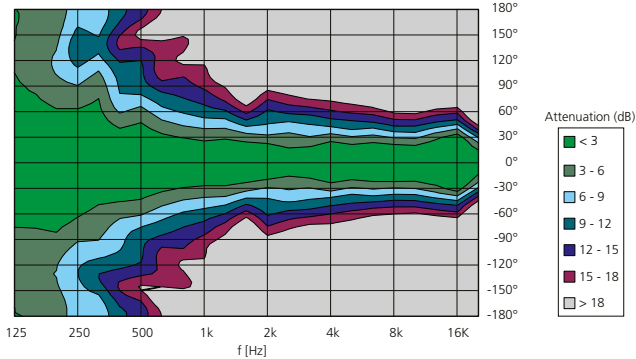
Horizontale Polardiagramme



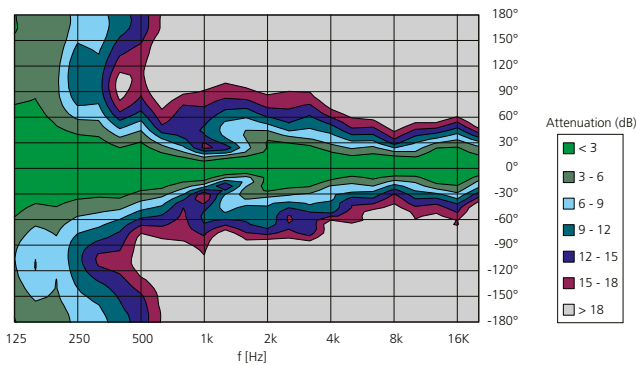
Vertikale Polardiagramme



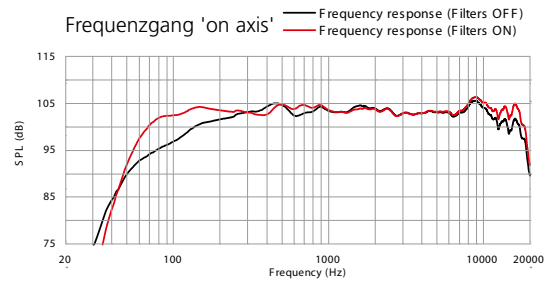
Horizontales Abstrahlverhalten



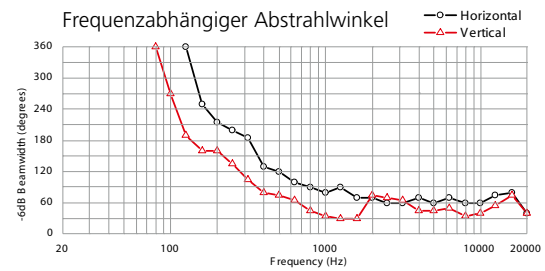
Vertikales Abstrahlverhalten



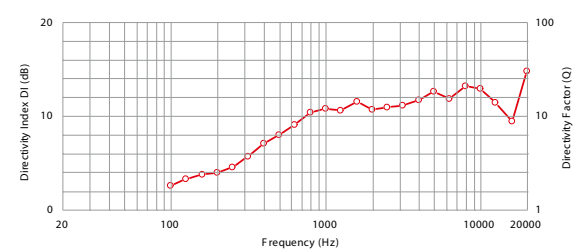
Frequenzgang 'on axis'



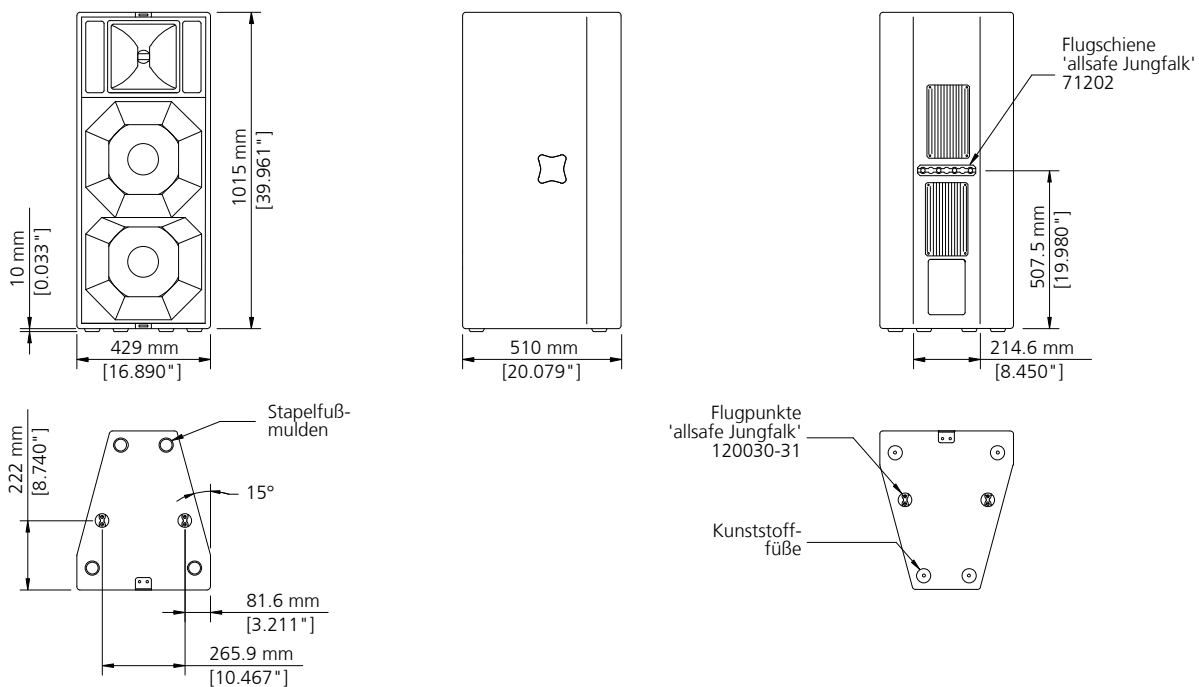
Frequenzabhängiger Abstrahlwinkel



Directivity



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet. Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.



Weiterführende Informationen und Daten, z.B. Ausschreibungstexte, Benutzerhandbücher, technische Zeichnungen in den Formaten DWG, DXF und PDF, sowie Datensätze für die Akustiksimulation mit Ease und Ulysses finden Sie auf unserer Website unter www.kling-freitag.de

KLING & FREITAG GmbH
Junkersstrasse 14
D-30179 Hannover
Tel. +49 (0)511 96 99 7-0
Fax +49 (0)511 67 37 94